

# MOORD IN HET PARADIJS



May West

Karakterboekje

*Voor:*

# *Veel plezier!*

*Je bent deelnemer in een moordmysterie gemaakt door [www.moordoplossen.nl](http://www.moordoplossen.nl)*

Allereerst: *Geen paniek!*

Dit boekje bevat alle informatie die je nodig hebt om jouw rol te spelen tijdens het moordmysteriespel. Je vindt hier achtergrondinformatie, gescipte dialogen, vragen die je moet stellen en gescipte antwoorden op vragen die andere gasten je zullen stellen.

Je wordt aangemoedigd om het meeste uit jouw rol te halen - voel je vrij om nieuwe zinnen te verzinnen en extra details aan je achtergrondverhaal of verklaringen toe te voegen. Zorg er echter voor dat je altijd de verplichte informatie in je antwoorden verwerkt. We hebben je verklaringen vooraf gescipt om het zo eenvoudig mogelijk voor je te maken.

Luister goed naar de vragen en antwoorden van de andere spelers.

Je zult niet te horen krijgen of jij de moordenaar bent – dus voel je vrij om zelf te raden aan het einde – maar vertel het niemand! Je moet je onschuld tot het einde volhouden!

Tot slot: *Have fun!*



## Achtergrondinformatie Karakter

**Houd deze informatie voor jezelf en gebruik het om je personage gedurende het mysterie goed te vertolken:**

Je bent gewend om versierd te worden door dronken mannelijke toeristen en je bent erg snel met afkraken en snedig sarcasme. Het is niet omdat je een geweldig strandlichaam hebt dat je een blonde bimbo bent.

Je hebt een graad in de biowetenschappen en was halverwege je doctoraat toen je besloot dat een leven in de academische wereld echt niets voor jou was en je bent overgestapt op life-guarding. Het loon is minder dan het meeste werk op academisch niveau, maar het geeft je een beter sociaal leven en een betere balans tussen werk en privé. Je geniet van de branding, het zand en de zee die St Michelle je biedt.

Je was de huidige vriendin van Rex Murriges. Hij was niet echt trouw en dus ben je niet echt van streek. Toch wil je misschien wat tijd besteden aan het spelen van de rouwende vriendin, want dat is wat iedereen zal verwachten en het zal je minder verdacht maken.

# May West - Introductie

---

**Gebruik de volgende dialoog om jezelf voor te stellen aan de andere gasten. Spreek op het aangegeven moment.**

May West spreekt als eerste met de volgende dialoog:

Waarom moet je blijven doorgaan over het zwembad, inspecteur? Het is al erg genoeg dat Rex dood is zonder dat jij me er voortdurend aan herinnert dat het in MIJN ZWEMBAD is gebeurd. Mijn naam is May West. Ik ben een van de badmeesters hier in het Fairbreeze Hotel. Ik ben ook Rex Marridges's, sorry, WAS Rex Marridges's vriendin en als je denkt dat je geschokt bent, denk dan eens aan mij! Ik heb net mijn vriend verloren!

**Nadat je alle introducties hebt gehoord, lees dan verder en begin met ronde 1.**

## Dialogo script – Eerste ronde

---

<b>Wanda Lust</b>	Ik snap wel waarom de hoofdcommissaris dit stil wil houden.
<b>Mazda Bongo</b>	Ik ook. Dit is nou niet bepaald iets wat vakanties verkoopt, toch?
<b>Andy Wiccards</b>	Tenzij je Agatha Christie bent. ‘Moord in het Paradijs’ zou een goede opvolger zijn van ‘Moord op de Nijl’, vind je niet?
<b>Harvey Wallbanger</b>	Hé! Kunnen we ophouden met over Rex’ dood te praten alsof het entertainment is? Hij was een goede vriend van me!
<b>May West</b>	Persoonlijk vind ik het helemaal niet vermakelijk. Hij was tenslotte mijn vriendje.
<b>Mazda Bongo</b>	En hij is in jouw zwembad gestorven. Je hebt meer nodig dan een bladskimmer om hem daar uit te krijgen!
<b>Andy Wiccards</b>	Degene die hem vermoord heeft, dacht duidelijk niet na over het opruimen. Anders hadden ze het lichaam ergens anders gedumpt.
<b>Wanda Lust</b>	Precies! En waarom het zwembad? Waarom hebben ze hem niet gewoon in zee gegooid?
<b>Walter Ski</b>	Ik neem aan dat degene die het gedaan heeft er zeker van wilde zijn dat hij verdrank.
<b>Harvey Wallbanger</b>	Dat denk ik ook, maar het lichaam hier in het hotel dumpen betekende dat het sneller gevonden zou worden.
<b>May West</b>	Misschien realiseerden ze zich niet hoe moeilijk het is om een lijk uit het water te krijgen.

<b>Mazda Bongo</b>	Spreek je uit ervaring?
<b>May West</b>	Ik ben een strandwacht, weet je nog? Een bewusteloze man weegt meer dan je denkt.
<b>Harvey Wallbanger</b>	Ik snap niet waarom niemand iets gezien heeft. Ik dacht dat het zwembad verlicht was.
<b>Wanda Lust</b>	De rechercheur zei dat er een stroomstoring was, weet je nog? Niemand zou iets gezien hebben.
<b>Walter Ski</b>	Maar iemand moet toch iets gehoord hebben?
<b>May West</b>	Niet per se. Hoeveel aandacht besteden mensen aan wat gespetter?
<b>Harvey Wallbanger</b>	Hij moet zich toch hebben verzet?
<b>Mazda Bongo</b>	Waarschijnlijk wel, maar het is moeilijk om te schreeuwen als je hoofd onder water zit.
<b>Andy Wiccards</b>	Oh hemel, te bedenken dat het slechts een steenworp afstand van de hotelkamers is gebeurd.

# May West - Eerste ronde

---

## Vragen die je moet stellen:

Harvey, hoe lang ken je Rex Marridges al?

Mazda, heb je veel optredens op de omliggende eilanden naast je cabaret in het Fairbreeze Hotel?

## Antwoorden die je moet geven wanneer de juiste vragen worden gesteld:

**Vraag:** May, hoe lang waren jij en Rex Marridges al een stel?

**Antwoord:** Rex en ik waren bijna twee jaar samen. Je zou kunnen zeggen dat het een vaste relatie was, maar de waarheid is dat we al een tijdje geen vaste relatie meer hadden. Rex had een zwervend oog.

**Vraag:** May, had Rex geldproblemen?

**Antwoord:** Ja, dat kun je wel zeggen. Hij was een verschrikking voor snel rijk worden programma's. Hij was altijd bezig met het uitproberen van supplementen of vitamines, fitnessapparatuur of andere zakelijke ondernemingen. Hij kon niet weerstaan aan iets g dat te mooi klonk om waar te zijn. Zelfs in de korte tijd dat we elkaar kenden, heb ik hem een paar keer financieel uit de brand geholpen. Dat doe je toch als je verliefd bent?

**Lees niet verder totdat je hierom wordt gevraagd.**

## Dialogo script – Tweede ronde

---

<b>Mazda Bongo</b>	Weet je, er valt iets te zeggen voor een goede moord. Het zorgt ervoor dat we elkaar echt leren kennen.
<b>Andy Wiccards</b>	Dat zou jij zeggen – je bent hier nog niet zo lang. Geloof me, hoe meer je weet, hoe minder je wilt weten.
<b>May West</b>	Dus, wie is hier eigenlijk het langst in dienst?
<b>Wanda Lust</b>	Nou, als het om service gaat, kun je lang wachten aan de bar!
<b>Harvey Wallbanger</b>	Flaircocktails kosten tijd. Je kunt niet zomaar even snel een Brain Haemorrhage of een Screaming Orgasm maken!
<b>Walter Ski</b>	Sommige mensen krijgen er überhaupt geen voor elkaar!
<b>Harvey Wallbanger</b>	En wat bedoel je daar precies mee? Als mijn kleding zoveel onthulde als jouw wetsuit, zou ik mijn mond houden!
<b>Mazda Bongo</b>	Jongens! Jongens! We moeten een moord oplossen, niet er nog een plegen!
<b>Wanda Lust</b>	Ik kan wel iemand bedenken die een enkeltje naar de andere wereld verdient...
<b>May West</b>	Dat gevoel is geheel wederzijds, geloof me.
<b>Harvey Wallbanger</b>	Nu nu, dames. Laten we deze moord eerst oplossen voordat we de lijst met verdachten gaan inkorten.
<b>Mazda Bongo</b>	Ik dacht dat tragedies mensen juist dichterbij elkaar brachten. Kunnen jullie niet gewoon even met elkaar opschieten?

<b>Andy Wiccards</b>	Jullie hebben in ieder geval iets gemeen, naast het feit dat jullie op dit eiland wonen.
<b>Harvey Wallbanger</b>	Wat mij betreft, zodra ik een drankje in mijn hand heb, mogen jullie dames elkaar 'uitpraten' tot jullie er genoeg van hebben!
<b>Mazda Bongo</b>	Modderworstelen is bij het andere hotel verderop op het eiland. Op woensdag, dacht ik.
<b>Wanda Lust</b>	Modder is goed voor de huid.
<b>Mazda Bongo</b>	Dat heb ik ook gehoord, Wanda, maar ik zie mezelf nog niet zo liggen rollen als een varken.
<b>Walter Ski</b>	Ik zou er goed geld voor betalen om jullie twee dat te zien uitvechten.
<b>Harvey Wallbanger</b>	Nou, als je er goed geld voor over hebt, moet ik misschien eens overwegen om het als attractie in het Fairbreeze hotel op te nemen...

# May West - Tweede ronde

---

## Vragen die je moet stellen:

Andy, ik hoorde van een vriend dat je bijna altijd verliest in de andere casino's op het eiland. Is dat waar?

Wanda, liep je gisteravond toevallig in de buurt van het hotelzwembad? Heb je iets gezien?

## Antwoorden die je moet geven wanneer de juiste vragen worden gesteld.

**Vraag:** May, vermoedde jij dat Rex een affaire had?

**Antwoord:** Kijk, ik ben niet gek. Rex was een vrouwenmagneet in die sportschool en hij werd altijd verleid door de bezoekende toeristen. Meestal was het maar voor één nacht, dus keek ik de andere kant op, maar de laatste tijd gedroeg hij zich steeds onbetrouwbaarder. Ik had klodders massageolie op zijn sportkleding gezien, en nog belangrijker, een specifieke kleur lippenstift op zijn kraag die ik herkende. Ik volgde hem vanmiddag. Toen ik zag waar hij heen ging, stelde ik hem voor een ultimatum. Ik of Wanda. Ik ben geen troostdeken. Als hij een nieuwe relatie wil, moet hij mij verlaten en er een beginnen.

**Vraag:** May, weet jij hoe goed Rex het financieel doet?

**Antwoord:** Als je het me vorige week had gevraagd, had ik slecht gezegd, maar laatst kwam er een brief waarin stond dat hij geld had geërfd van een lang verloren familielid of zoiets. Ik dacht dat het weer een van die 'Rijke Prins' oplichtingspraktijken was, maar dat bleek niet zo te zijn! Hij had een neef in Engeland die was overleden zonder erfgenamen en hij zou een behoorlijk bedrag erven.

**Lees niet verder totdat je hierom wordt gevraagd.**

## Dialogo script – Derde ronde

---

<b>May West</b>	Rex wilde altijd al een zeemansgraf.
<b>Harvey Wallbanger</b>	Waarvoor eigenlijk? Ik dacht dat hij bang was voor water, een zeemansgraf zou toch wel het laatste zijn wat hij wilde!
<b>Wanda Lust</b>	Het gaat om wat ze doen, Harvey. Hij wilde er zeker van zijn dat hij echt dood was. Hij was bang om levend begraven te worden en dacht dat de laatste steek door de neus een goede zekerheid was.
<b>Mazda Bongo</b>	Nou, als het een zeemansgraf wordt, moet ik dan “Eternal Father Strong To Save” oefenen? Of misschien “Frigging in the Rigging”?!
<b>May West</b>	Zou je voor zijn begrafenis zingen?
<b>Mazda Bongo</b>	Dat is wel het minste wat ik kan doen.
<b>Andy Wiccards</b>	Nautisch thema dan. Misschien “Will Your Anchor Hold,” voor de afwisseling.
<b>Walter Ski</b>	Ik geef de voorkeur aan “We’re Riding Along On The Crest Of A Wave.”
<b>Harvey Wallbanger</b>	Maar dat is een padvinderslied, geen hymne.
<b>Walter Ski</b>	Het hoeft toch geen hymne te zijn?
<b>Mazda Bongo</b>	Ik denk het niet. Was Rex dan een padvinder?
<b>May West</b>	Niet dat ik weet.
<b>Andy Wiccards</b>	Nou, het lijkt er niet op dat hij erg goed voorbereid was, als je het mij vraagt. Iemand heeft hem overvallen.
<b>Walter Ski</b>	Het is zo zonde, hij had nog zoveel om voor te leven.
<b>Mazda Bongo</b>	Had hij dat?

<b>May West</b>	Ik denk dat hij zijn plotselinge erfenis bedoelt.
<b>Harvey Wallbanger</b>	Het heeft hem niets opgeleverd, toch?
<b>Andy Wiccards</b>	Nee, maar misschien kunnen zijn executeurs een fatsoenlijke begrafenis betalen.
<b>Harvey Wallbanger</b>	Wie geeft er om de begrafenis? Ik ben meer geïnteresseerd in de wake. Klinkt alsof hij een flink feest kan betalen!
<b>Andy Wiccards</b>	We hebben zijn moord nog niet eens opgelost, Harvey! Er komt geen begrafenis totdat ze de dader hebben gevonden.

# May West - Derde ronde

---

## Vragen die je moet stellen:

Wanda, wist u dat Rex niet kon zwemmen?

Mazda Bongo, waar was u gisteravond? Was u in de buurt van het zwembad?

## Antwoorden die je moet geven wanneer de juiste vragen worden gesteld.

**Vraag:** May, leed Rex aan slapeloosheid?

**Antwoord:** Ja. Tenminste, dat was hij de laatste tijd. Hij sliep altijd slecht als hij zich zorgen maakte over zijn financiën en ik vroeg me af of hij in de verleiding was gekomen door een andere truc, maar hij zei van niet. Ik stelde voor dat hij naar een plaatselijke dokter zou gaan en een kalmerend middel zou nemen, maar dat had hij niet gedaan voor zover ik weet. Hij liep vaak 's avonds laat rond op het hotelterrein.

**Vraag:** May, ik zag je gisteravond vroeg bij het zwembad lopen. Waarom was je daar?

**Antwoord:** Ik probeerde gewoon wat perspectief te krijgen. Ik wist niet zeker of Rex alleen voor het geld bij me was gebleven. Nu hij deze erfenis heeft, vroeg ik me af of dit ding met Wanda permanent zou worden. Ik probeerde te overwegen of ik genoeg van hem hield om voor hem te vechten of dat ik hem moest dumpen voordat hij mij zou dumpen. Maar ik heb Rex nooit gezien. Ik ging terug naar mijn kamer en deed de deur op slot zodat hij niet naar binnen kon. Toen hij aan de deurklink rammelde, schreeuwde ik naar hem dat hij bij Wanda moest gaan slapen. Ik had besloten dat ik niets meer met hem te maken wilde hebben.

**Lees niet verder totdat je hierom wordt gevraagd.**

# May West - Afsluitende verklaring

---

**Gebruik de volgende dialoog om je standpunt samen te vatten. Spreek op het aangegeven moment.**

May West spreekt als eerste met de volgende dialoog:

Eerlijk gezegd vind ik de hele insinuatie dat ik mijn eigen vriendje zou hebben vermoord voor zijn geld weerzinwekkend. Rex was altijd al makkelijk op een dwaalspoor te brengen. Hij besepte waarschijnlijk pas dat er iets mis was toen hij stikte in het water. Hoe dan ook, als ik iemand zou vermoorden dan zou het die hoer van de schoonheidssalon zijn, niet Rex.

**Nadat je alle gasten hebt gehoord, doe je een voorspelling over wie de moordenaar is en waarom.**

**Deel je conclusie met de anderen.**



# *Bedankt!*

We hopen dat je hebt genoten van dit moordmysterie spel van Moordoplossen.nl en dat je onze website opnieuw zult bezoeken om onze andere spellen uit te proberen.

Moordoplossen.nl werkt samen met een team van ervaren auteurs die voortdurend nieuwe spellen ontwikkelen voor jouw plezier.



## **10% KORTING**

Bedankt voor het spelen van een moordspel van Moordoplossen.nl. Om een korting van 10% te ontvangen op je volgende aankoop, gebruik de code: **MO6437**

**[www.moordoplossen.nl](http://www.moordoplossen.nl)**